

L' aventure Humaine d'une famille, le Théâtre



Une aventure humaine... une histoire de famille

*«Il ne faut pas être amoureux du théâtre...Il faut l'adorer.
Ce n'est pas un métier, le théâtre, c'est une passion!»
(Sacha Guitry)*

À Girolles, le théâtre n'a jamais été seulement un spectacle. Il a été un lieu de rencontres, de partage et de transmission.

Au fil des décennies, des familles entières se sont investies dans cette aventure collective. Parents, enfants, frères, sœurs, cousins, grands-parents... chacun a apporté sa pierre à l'édifice, que ce soit sur scène, en coulisses, pour la confection des costumes, la réalisation des décors, la régie, la billetterie ou l'organisation des représentations.

Le théâtre amateur a ainsi créé des liens qui dépassaient largement le temps des répétitions. Il a accompagné plusieurs générations d'habitants et contribué à faire vivre le village, en réunissant bénévoles, acteurs et spectateurs autour d'un projet commun.

Cette histoire appartient à tous ceux qui y ont participé. Elle ne se résume ni à une époque, ni à quelques personnes, mais à l'engagement collectif de tous ceux qui ont donné de leur temps, de leur énergie et de leur enthousiasme pour faire vivre cette belle tradition.

Raconter l'histoire du théâtre à Girolles, c'est donc raconter une aventure humaine, familiale et villageoise, faite de souvenirs, de rires, de travail et de passion. Une mémoire collective qu'il est important de transmettre dans toute sa richesse et sa diversité, afin que chacun puisse y retrouver sa place.

Tous les spectateurs se souviennent des acteurs.

Pourtant, derrière chaque représentation, il y avait celles et ceux qui travaillaient sans être vus.

Le théâtre...

« Une salle, quelques projecteurs, des décors fabriqués à la main... et beaucoup de passion. »

Les bénévoles

« Les applaudissements étaient pour les acteurs. La réussite appartenait à toute l'équipe. »

La famille

« Certaines passions ne s'apprennent pas. Elles se transmettent. »

Les chansons

« Il suffisait de quelques accords de guitare pour que le silence se fasse dans la salle. »

Une troupe, ce sont des acteurs, des bénévoles, des techniciens, des familles et des amis réunis par une même envie : offrir au public un moment de partage et d'émotion.



Marie Lou, Martine, Laurent, Nicole, Jeannot, Julien, Matheo, Maxence, Prescilla (et cette photographie cache un joli secret : Prescilla est enceinte. Dans son ventre grandit déjà celui qui, quelques années plus tard, montera lui aussi sur les planches, poursuivant naturellement la tradition familiale)

Ce livret n'a pas la prétention de raconter toute l'histoire du théâtre à Girolles. Il en offre simplement un témoignage, à travers le parcours d'une famille qui a partagé cette aventure pendant plusieurs générations.

Beaucoup de familles girolloises ont oeuvré pour faire vivre ce théâtre depuis des dizaines d'années.

Et parmi celles-ci, la famille Massol s'est investie pendant de nombreuses années.

Voici un regard sur cette histoire.

Une famille ne peut raconter toute une histoire, mais elle peut en éclairer une partie.

Marie Lou, la grand-mère, est montée sur scène comme actrice amateur.

À ses côtés, **Bernard**, le grand-père, œuvrait dans l'ombre, assurant avec passion la régie : éclairages, sonorisation, installation et tous les aspects techniques indispensables au bon déroulement des représentations. Toujours disponible, il veillait à ce que chaque spectacle se déroule dans les meilleures conditions.

Leur fils **Julien** a, lui aussi, partagé cette passion en devenant acteur amateur de la première heure.

Leur fille **Sylvia** s'est investie à la fois comme secrétaire de la troupe et comme actrice amateur occasionnellement, participant notamment aux sketches courts lorsque cela était nécessaire et assurer l'intendance des acteurs lorsque la faim les tirait à la fin des spectacles.

À ses côtés, son compagnon **Laurent** a lui aussi rejoint la troupe comme acteur amateur, partageant cette même passion du théâtre.

La relève était assurée avec la troisième génération : **Titouan** et **Maxence** sont eux aussi montés sur les planches en tant qu'acteurs amateurs, perpétuant cette tradition familiale.

Trois générations réunies autour d'une même passion : jouer, faire rire, partager des émotions et contribuer, chacun à sa manière, à la réussite des spectacles. Sur scène, en coulisses ou dans l'organisation, chacun avait son rôle. Ensemble, ils ont participé à cette aventure collective qui a marqué la vie du village et laissé de nombreux souvenirs aux spectateurs comme aux bénévoles.

Que le spectacle commence

Marie-Lou ouvrant le spectacle

Le rideau se lève...

Les lumières s'éteignent.

Le silence s'installe.

Puis la scène s'anime.



Pendant près de vingt années, notre famille a vécu ces instants avec la même émotion, aux côtés de nombreux bénévoles qui ont fait vivre le théâtre de Girolles.

Cette aventure n'était pas seulement celle des acteurs.

Elle était aussi celle des familles, des amis, des bénévoles de l'ombre et de tous ceux qui, spectacle après spectacle, ont contribué à écrire une page de la vie culturelle du village.

Quand le théâtre se mettait aussi à chanter :

À delà des de théâtre, les soirées étaient aussi rythmées par les chansons.

Marie Lou a prêté sa voix à ces intermèdes musicaux qui apportaient une respiration entre deux scènes et contribuaient à l'ambiance chaleureuse des représentations.

À ses côtés, Christian son complice l'accompagnait fidèlement à la guitare. Leur complicité artistique était devenue un rendez-vous attendu du public. Ensemble, ils ont partagé bien plus que des chansons : ils ont participé à créer l'identité des soirées théâtrales de Girolles.

Mais il savait aussi quitter son rôle de musicien pour rejoindre les comédiens sur scène lorsque le spectacle l'exigeait, toujours avec plaisir et bonne humeur.

Ces moments musicaux restent aujourd'hui gravés dans la mémoire de nombreux spectateurs.



Le premier de la nouvelle génération

C'est en 2004 que Julien découvre le théâtre au sein d'un groupe d'enfants de Girolles. Il est le premier de la famille à intégrer le théâtre. Cette première expérience lui donne le goût de la scène et de la vie de troupe. Il devient le premier de la nouvelle génération de la famille à rejoindre la troupe des adultes. Son parcours illustre parfaitement la transmission du théâtre à Girolles, où la passion se partage de génération en génération.



Ils étaient sept adolescents, réunis par une même passion. Au fil des répétitions, ils sont devenus bien plus qu'une troupe : une bande de copains. Ensemble, ils ont appris à jouer, à se faire confiance, à partager les réussites comme les imprévus. Le théâtre leur a offert bien plus qu'une scène : des souvenirs, des amitiés et une aventure humaine qui les a fait grandir

Quelques années plus tard, il devient le premier de la nouvelle génération de la famille à rejoindre la troupe des adultes



La passion se transmet

Sylvia la fille et les enfants (petits) . Les photographies de cette série montrent Sylvia avec Titouan, Mateo et Maxence.



Une passion qui se partage

Certaines passions se transmettent sans qu'il soit nécessaire de les expliquer.

Elles naissent dans les coulisses, au fil des répétitions, en regardant les aînés monter sur scène.

Le théâtre, c'était aussi cela : deux frères et leur copain réunis par une même passion. Au fil des répétitions, des spectacles et des moments de convivialité



2015 Marie Lou, Titouan



Peu à peu, les plus jeunes apprennent un texte, découvrent le trac avant l'entrée en scène, puis le bonheur des applaudissements.

Sylvia a accompagné la vie de la troupe pendant de nombreuses années, aussi bien dans son organisation que sur scène.

Marie Lou, Maxence



À ses côtés, Titouan et Maxence ont grandi au rythme des spectacles, faisant naturellement leurs premiers pas de comédiens.

Et puis Sylvia et Laurent son compagnon



*Parents, enfants, petits-enfants, rejoins
au fil du temps par ceux qui
partageaient leur vie.*

*Le théâtre comme lien de transmission,
d'amitié et de construction personnelle,
bien au-delà des représentations elles-
mêmes*

En intégrant la troupe, Laurent découvre avec enthousiasme l'univers du théâtre. Au fil des années, il gagne en confiance et devient un acteur reconnu du public.

Et puis dans l'ombre des projecteurs, le grand-père représente cette équipe discrète de bénévoles qui œuvrait loin des applaudissements. Comme beaucoup d'autres, il participait à l'installation de la salle, aux éclairages, à la sonorisation, aux décors, au transport du matériel et à toutes ces tâches indispensables qui permettent à un spectacle d'exister.



*Tout beau sur cette photo... mais rassurez-vous, avant l'ouverture des
portes il était plus souvent dans la tenue ci-dessous : celle du bricoleur
toujours en action ! fabriquer ou améliorer quelque chose*



Un héritage à transmettre

Le théâtre à Girolles est une page importante de l'histoire du village. Derrière chaque représentation se trouvent des heures de travail, des bénévoles passionnés et des familles qui ont transmis leur engagement de génération en génération.

Les souvenirs rassemblés dans ce livret sont ceux d'une famille, mais ils évoquent une histoire qui dépasse largement le cadre familial.

D'autres familles, d'autres bénévoles, d'autres acteurs ont, eux aussi, écrit cette belle histoire. Chacun en détient une part de mémoire.

Pendant de nombreuses années, le théâtre a réuni des habitants de Girolles autour d'une même envie de créer, de partager et de faire plaisir au public. Sur scène, en coulisses ou dans l'organisation, chacun apportait sa contribution et participait à la réussite des représentations.

À travers le parcours de la famille Massol, c'est un témoignage de cette aventure collective qui est proposé.

Si ce livret permet de raviver quelques souvenirs, de faire découvrir cette époque aux plus jeunes et de rappeler combien le bénévolat, la passion et l'amitié ont contribué à faire vivre le théâtre à Girolles, alors il aura pleinement rempli son rôle.

Préserver cette mémoire, c'est rendre hommage à tous ceux qui ont contribué à cette aventure collective et transmettre cet héritage aux générations futures.

Le théâtre passe.

Les décors disparaissent.

Les costumes se rangent.

Les applaudissements s'éteignent.

Mais les souvenirs, eux, demeurent.

« À toutes celles et tous ceux qui, sur scène ou dans l'ombre, ont contribué à faire vivre le théâtre à Girolles. »

SKETCHES

LA CROISIÈRE

MARIE-LOU : La belle-fille

JEANNOT : la belle-mère

Une belle-fille un peu excentrique et une belle-mère rebelle se retrouvent pour une croisière.



SKETCHES

avec la participation de

MATHEO, MAXENCE, TITOUAN,

SYLVIA et PIERRE

CIEL MA FEMME

MARIE-LOU : Sophie LAURENT : Georges

ADELE : Olivia JEANNOT : Julien

NICOLE : Mélanie

Adultères, mensonges et quiproquos pour deux couples. Sans oublier la honte mêlée à cette histoire.



CHANSON



C'EST PAS L'ENVIE QUI MANQUE

JEANNOT : Antoine

ADELE : Germaine

NICOLE : Sylvie

MARIE-LOU : Louise

LAURENT : Jean

THERESE : La maire



Antoine afin d'arrondir sa petite retraite se laisse influencer par une commerciale un peu sexy. Heureusement que sa femme Germaine est là pour calmer ses ardeurs.



CHANSON FINALE

